

Keith Haring

RADIANT VISION

UNA GRANDE MOSTRA
CON OLTRE 100 OPERE

16|09|2023 > 04|02|2024

PALAZZO TARASCONI
PARMA

www.palazzotarasconi.it/mostra/radiantvision



Keith Haring (1958-1990) è stato probabilmente **l'artista americano più affermato e di spicco degli anni Ottanta**. Nel corso della sua breve carriera, ha riscritto le regole dell'arte contemporanea, proponendo la sua arte ad un vasto pubblico. La mostra, con **oltre 100 opere**, racconta il suo impegno civile e i valori promossi attraverso la sua arte: la lotta contro il razzismo, il capitalismo, la violenza, l'ingiustizia, l'apartheid in Sud Africa, la minaccia di una guerra nucleare, la distruzione dell'ambiente, l'omofobia. Le **attività educative per le scuole di ogni ordine e grado**, a cura di **ADMaiora**, accompagnano gli studenti alla scoperta attiva di questo artista attraverso **visite guidate laboratoriali, all'interno del percorso espositivo**.

Info e prenotazioni: prenotazionegruppi@palazzotarasconi.it

Costo: VISITA GUIDATA SCUOLE IN ITALIANO: €90 + biglietto ridotto a €6 a studente

Durata: 60' circa

SCUOLA DELL'INFANZIA - HARING MIMATO

Molti degli "omini" realizzati da Keith Haring si ispirano alla danza in particolare alla Break dance, Keith Haring era un amante del genere e mentre realizzava le sue opere era solito ascoltare Hip Hop a tutto volume. Prendendo spunto da questo e da altri elementi biografici dell'artista, ai più piccoli verrà chiesto di animare le opere esposte in mostra.



I colori e le immagini, caratterizzate da una spessa linea, catturano l'attenzione dei bambini e sono per loro perfettamente comprensibili, così dopo aver spiegato i temi più cari a Haring come il benessere dei bambini, l'uguaglianza e l'amicizia, l'operatore porterà l'attenzione su un'opera in ogni sala e chiederà loro di animare l'opera.

I bambini potranno ballare, gattonare, abbracciarsi e verrà chiesto loro di collaborare per ottenere il risultato finale. Sarà l'operatore a stoppare l'animazione con un battito di mani, riusciranno i piccoli visitatori a bloccarsi nelle pose dei "Radiant boys" di Keith Haring?

SCUOLA PRIMARIA - STORIE DI LINEE, COLORI E...

Sul finire della sua carriera Keith Haring ha realizzato un portfolio intitolato “**Storia del rosso e del blu**”; attraverso l’utilizzo di macchie di colore e della sua inconfondibile linea spessa e nera, ha raccontato una storia di amore e amicizia ai più piccoli.

Con questa attività vorremmo invitare gli studenti della scuola primaria ad **inventare una storia** costruita attraverso le immagini di Keith Haring presenti in mostra, agli studenti verrà chiesto di scegliere un personaggio o una situazione e di inventare una storia tutti insieme.

Le figure utilizzate da Keith Haring, nella sua breve produzione artistica, sono semplici da riconoscere e intuibili, per questo il suo linguaggio artistico può facilmente essere compreso dai bambini, che proprio osservando le iconiche immagini presenti in mostra possono sviluppare un racconto originale.
NB tutto il materiale necessario è in dotazione alla guida e video.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - DRAWINGS ON THE BLACKBOARD

Nel 1980 Haring iniziò a disegnare, con i gessetti, sui fogli neri degli spazi pubblicitari scaduti nelle stazioni della metropolitana, lui stesso racconta come doveva essere veloce nella realizzazione di quei disegni per evitare di essere multato o arrestato dalla polizia di New York, in quel periodo, grazie alla creazione di immagini sempre riconoscibili diventerà noto al grande pubblico.

Imitando la semplicità e la spontaneità tipiche dell’arte di Haring, i ragazzi divisi in 2 squadre dovranno, in soli 60 secondi, proprio come faceva lo street artist americano, realizzare un disegno che rappresenta un concetto caro a Haring; “vince” la squadra che riesce ad indovinare la parola nascosta. Potremo poi confrontare la rappresentazione dei ragazzi con quella di Haring, analizzare come i ragazzi percepiscono le tematiche (razzismo, droga, uguaglianza, prevenzione...) presenti nelle opere e stimolare una riflessione sull’argomento. Il percorso è consigliato anche per il biennio delle superiori.
NB tutto il materiale necessario è in dotazione alla guida.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - SKETCH THE REEL

Fetta importante della produzione di Haring è quella legata alla **pubblicità** e alle opere commerciali. Nonostante fosse intimorito dalla tecnologia, oggi Keith Haring avrebbe certamente sfruttato i nuovi modi e le attuali tecnologie a disposizione per fare comunicazione.

La classe si dividerà in piccoli gruppi, i ragazzi tra una spiegazione e l’altra avranno il tempo di fotografare, fare delle riprese e appuntarsi nelle note del telefono delle informazioni. Lo scopo finale è quello di realizzare una bozza di un reel (o di video tik tok) da presentare alla fine della visita alla guida. Seguendo la scaletta che la guida metterà a disposizione, ogni gruppo illustrerà il suo progetto spiegando se è stato realizzato con foto o video, con musica o testo, se ha l’obiettivo di raccontare la mostra o l’artista, se vuole essere un contenuto culturale o mondano, se ha un target e una determinata struttura, se pone l’accento sulle opere o sugli argomenti cari ad Haring ecc.

NB il materiale necessario per lo svolgimento dell’attività è in dotazione alla guida, i ragazzi (almeno uno per gruppo) devono avere un cellulare per fare foto e video.

